

Un grand Picasso par Chrezo

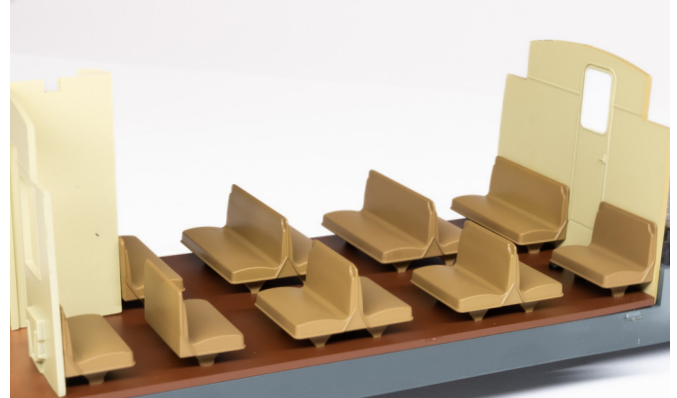
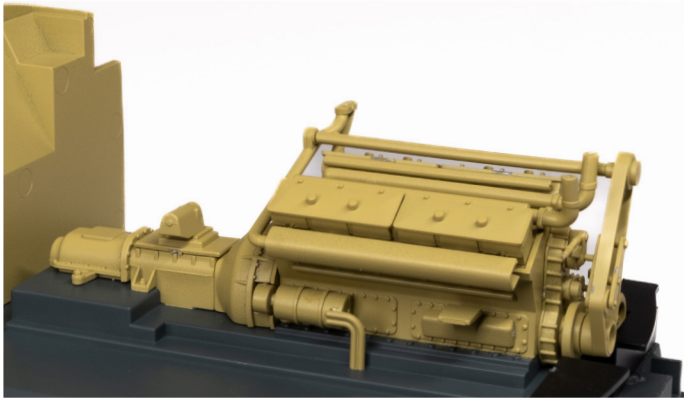
Chrezo nous propose un nouveau modèle à l'échelle 0 (1/43,5^{ème}) :
le célèbre autorail X 3800 Picasso !



Chrezo fait partie des marques qui font bouger le marché francophone de notre hobby. En effet, Joël Rasschaert, le fondateur de la marque, a pris le pari de proposer à l'échelle 0 des modèles français en reproduction industrielle alors que cette échelle était jusqu'ici l'exclusivité de modèles haut de gamme en laiton. Le premier modèle 100 % sorti par Chrezo était la très réussie locomotive à vapeur 140 C. Après cette belle entrée en la matière, la marque renouvelle l'expérience avec la livraison de son deuxième engin moteur : l'au-

torail X 3800. Un choix sûr puisqu'il s'agit d'un autorail monocabine (44 cm de longueur tout de même !) mythifié par les passionnés. Cet engin a eu une longue carrière sur tout le réseau français, y compris sur de petites lignes se prêtant bien au modélisme, et de nombreux exemplaires sont préservés. Pour cette première sortie, la marque nous propose quatre références qui couvrent une large plage temporelle et géographique. On trouve à la fois deux engins de début de carrière, le X 3882 en livrée rouge rubis et gris perle et le X 3868 en rouge et crème mais avec feux d'angles et ram-





bardes en face frontale. Le X 3806 reproduit quant à lui un modèle dans un état de milieu et fin de carrière et, enfin, l'X 3879 est proposé dans une décoration type fin de carrière, bien qu'il n'ait pas été modernisé en Grande Révision Générale (GRG - NDLR).

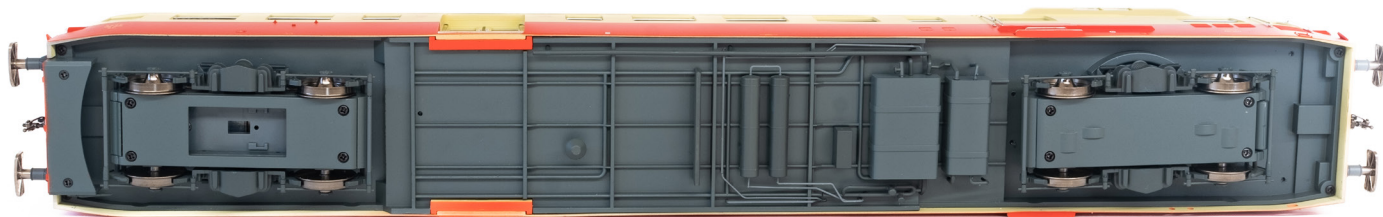
Cet autorail de production industrielle fait appel aux méthodes de reproduction classiques à l'échelle H0. Il est équipé d'une caisse en plastique injecté gravée avec finesse et précision. De nombreux détails sont rapportés tels que rambardes, trompes, aérateurs ou anneaux de levage. Les vitrages sont bien encastés et de très bonne qualité ; ils laissent apparaître un aménagement intérieur reproduit avec qualité - les sièges, notamment, sont très beaux et bien peints. Élément très visible à l'extrémité 1, le moteur est une très belle reproduction du modèle réel. L'échelle 0 étant bien exploitée, elle permet de proposer un modèle offrant de nombreux et beaux détails. En toiture, le kiosque faisant office de cabine de conduite unique n'est pas en reste avec la reproduction du pupitre dont les boutons et commutateurs sont finement moulés. On retrouve également le volant du frein à main rapporté. Le robinet de frein H7A et le compteur de vitesse Flaman sont bien visibles et très fins. À l'occasion de la mise en place d'un mécano, ce dernier gagnera cepen-

dant à être repeint couleur laiton pour mieux ressortir. Les couleurs des livrées sont de la bonne teinte et leur application est propre. Tous les marquages sont présents et bien positionnés. Ils sont de très bonne qualité également.

Le châssis est en métal injecté. Les différents coffrets, réservoirs ainsi que leurs tuyauteries et tringleries associées sont correctement reproduits. Les bogies sont également de qualité, avec notamment un bon détaillage du système de semelles de frein. Comme en réalité, le bogie "extrémité 1" est moteur par ses deux essieux. Le bogie côté "extrémité 2" est quant à lui porteur et tous les essieux captent le courant. Le Picasso est équipé en essieux de 32 mm Fine Scale pour un rayon d'inscription en courbe de 1028 mm. Le modèle est équipé d'un éclairage réversible blanc/rouge assuré par de discrètes LED bicolores qui ne le dénaturent pas. Il est également équipé d'un éclairage intérieur dans les compartiments voyageurs.

Les références sont disponibles en analogique ou DCC Sound. Tous les modèles sont équipés d'origine d'un haut-parleur câblé. L'amateur pourra digitaliser sa version analogique avec un décodeur ESU V5 L (LokPilot simple réf. 59315 ou LokSound réf. 58315). Pour démonter le modèle, il suffit de retirer 4 vis de fixation et d'écarter les flancs de caisse





à l'aide de cure-dents afin de libérer les ergots. L'interface digitale est située dans le fourgon à bagages. La boîte est elle aussi dérivée des classiques du H0 : emballage carton et polystyrène. Simple et efficace. Le modèle est équipé d'attelages à vis montés d'origine, en revanche, les câblots et conduites de freins (en plastique injecté) seront à monter par l'amateur. Leurs emplacements étant différents selon les versions, la marque a fait le choix de ne pas les prépercer mais fourni un gabarit afin de le faire correctement selon la version achetée. La notice explicative fournie est très claire sur ce point. Un léger regret concerne l'absence de crochet de repos de l'attelage. Il faudra donc mettre la manille dans le crochet de traction ce qui n'est pas réaliste.

Le fonctionnement du modèle est lui aussi de qualité : le roulement est bon avec un modèle silencieux possédant un bon ralenti.

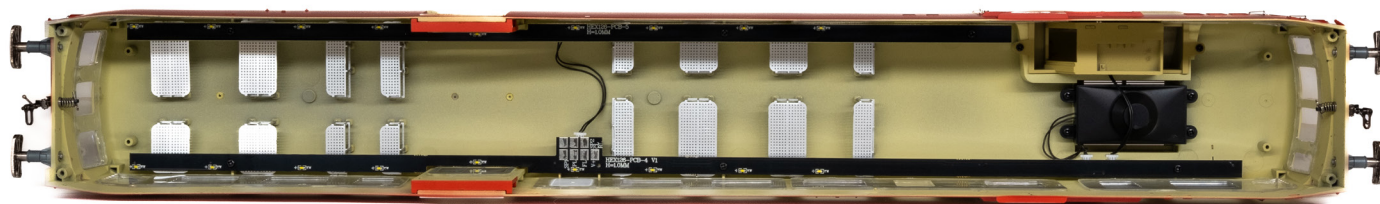
Bilan

Pour son deuxième engin, Chrezo nous gâte avec ce bel X 3800 qui est une vraie réussite. Le modèle est finement reproduit et fidèle à la réalité avec de très nombreux détails de qualité. Son fonctionnement n'est pas en reste et est très satisfaisant. Ce modèle est bien fait pour rouler sur vos réseaux ! Chrezo poursuit donc avec réussite la démocratisation à plus grande échelle du Zéro en France. Après ce charmant Picasso, la marque proposera les BB 67000/200/300 (souscription close) puis le locotracteur Y 8000 (souscription ouverte jusqu'au 31 mai 2025) sans oublier la 030 TU promise elle aussi à un bel avenir. De quoi convaincre des amateurs de se lancer "à grande échelle" ? #



BILAN DU TEST

| | |
|---|-----------|
| - ASPECT GÉNÉRAL | ★ ★ ★ ★ ★ |
| - DIMENSIONS COMPARÉES | ★ ★ ★ ★ ★ |
| - CONFORMITÉ DES FORMES | ★ ★ ★ ★ ★ |
| - CONFORMITÉ DES INSCRIPTIONS | ★ ★ ★ ★ ★ |
| - COMPATIBILITÉ AVEC D'AUTRES PRODUITS | ★ ★ ★ ★ ★ |
| CONCEPTION | ★ ★ ★ ★ ★ |
| FONCTIONNEMENT NUMÉRIQUE NATIF | ★ ★ ★ ★ ★ |
| CONDITIONNEMENT | ★ ★ ★ ★ ★ |
| +++++ EXCELLENT +++++ TRÈS BIEN +++ BIEN | |
| ++ CORRECT + PERFECTIBLE | |
| - PASSABLE - - MAUVAIS - - - TRÈS MAUVAIS | |



| Engin | Réf. | Époque | Version |
|--------|---------|----------------------------|---|
| X 3832 | 3800-01 | 1952 – 1956 (IIIb) | Livrée rouge rubis/ gris perle. Feux d'angles, rambardes frontales. Dépôt de Lyon-Vaise |
| X 3868 | 3800-02 | 1952 – 1956 (IIIb) | Livrée rouge et crème. Feux d'angles, rambardes frontales. Dépôt de Douai |
| X 3806 | 3800-03 | 1956 – 1982 (IIIc/d – IV) | Livrée rouge et crème. Dépôt de Nantes |
| X 3879 | 3800-04 | 1970 – 1978 (IIIc/d – IVa) | Livrée rouge et crème type GRG. Dépôt de Bordeaux |

